

The top of the page features a purple background with white line-art illustrations. On the left, a girl with large glasses and a surprised expression looks towards the right. On the right, a girl with long, wavy hair and a wide smile looks towards the left. Below her, a small rabbit with star-shaped ears is visible. The main title is written in a large, white, sans-serif font on a dark purple, brush-stroke-like background.

Estrategias para la instrucción de la comprensión lectora

Para la familia

Antes

- Introducir y trabajar vocabulario clave que facilitará la comprensión del texto.
- Activar conocimientos previos que el lector pueda relacionar con el contenido.
- Brindar contexto relevante que ayude a entender mejor lo que se leerá.
- Formular preguntas que estimulen predicciones sobre la historia.
- Realizar una exploración previa del texto para anticipar su contenido.

Durante

- Mostrar y aplicar estrategias para entender mejor lo que se lee.
- Pensar en voz alta para modelar cómo se monitorea la comprensión y se identifican elementos relevantes.
- Acompañar la lectura con preguntas que promuevan el análisis y la reflexión profunda.
- Explicar cómo hacer inferencias usando evidencias del texto.
- Enseñar a resumir lo leído destacando ideas principales.
- Comprobar si las predicciones iniciales se cumplen, se modifican o se contradicen.

Después

- Promover la reflexión sobre el texto leído y su significado.
- Volver a leer partes claves para afianzar la comprensión.
- Realizar resúmenes que sintetizen lo más importante del texto.
- Relacionar lo aprendido con experiencias futuras o situaciones reales.



VOCABULARIO CRÍTICO

Para el/la niño/a

ANTES

- **Aviadora:** persona que pilota un avión.
- **Imaginación:** pensar en cosas que no están, como inventar historias en tu cabeza.
- **Rascacielos:** un edificio muy alto.
- **Paracaídas:** algo que te ayuda a bajar despacio desde el cielo.
- **Magia:** cosas que parecen imposibles, como trucos sorprendentes.
- **Gatitos galácticos:** gatitos que viven en el espacio.
- **Microondas:** máquina para calentar la comida rápido.
- **Avioneta:** un avión pequeño.
- **Ceras de colores:** lápices para pintar de muchos colores.
- **Carrerilla:** correr un poquito antes de saltar.
- **Fugaz:** algo que dura muy poco tiempo.
- **Decepcionada:** estar triste porque algo no salió bien.
- **Soso:** algo aburrido o sin gracia.
- **Sollozando:** llorar bajito.
- **Risas:** sonidos que hacemos cuando nos reímos.
- **Contagiado:** cuando alguien te pasa una emoción, como una sonrisa.
- **Toneladas:** mucho, muchísimo de algo.
- **Transformación:** cuando algo cambia y se vuelve diferente.
- **Ropa gris:** ropa de color gris, sin colores bonitos.
- **Unicornio:** caballo mágico con un cuerno.
- **Conejitos mágicos:** conejos con poderes especiales.
- **Castillo:** casa grande con torres donde viven reyes y reinas.
- **Arcoíris:** colores en el cielo después de la lluvia.
- **Bancos:** asientos largos para sentarse.



Actividades ANTES

Para el/la niño/a

Actividad 1: Imaginamos como Iris

Estrategia: Torbellino de ideas + expresión oral.

Materiales: Pizarra o papelógrafo.

Desarrollo:

1. Pregunta guía: ¿Qué significa imaginar?
 2. Escribir las ideas de los niños (ej: "soñar", "pensar cosas locas", "ver cosas con la mente").
 3. Mostrar imágenes de objetos "imposibles" (un pez con alas, una cama voladora...) y preguntar:
 - ¿Qué crees que está pasando?¿Es real o imaginado? ¿Por qué?
- Competencias: Pensamiento creativo, inferencia, vocabulario emocional.

Actividad 2: Detectives de portadas

Estrategia: Observación e inferencia.

Materiales: Portada del libro (impresa o en pantalla).

Desarrollo:

1. Mostrar la portada sin leer el título.
 2. Preguntar:
 - ¿Quién crees que es esta niña?
 - ¿A dónde crees que va?
 - ¿Qué sientes al ver estos colores?
 3. Anotar hipótesis en el cuaderno o mural colectivo.
- Competencias: Expresión oral, desarrollo de hipótesis, lectura de imagen.



Actividades ANTES

Para el/la niño/a

Actividad 3: Palabras en acción

Estrategia: Activación de vocabulario + juego de mímica.

Materiales: Tarjetas con palabras clave del cuento (ej: volar, imaginar, tristeza, colores, saltar).

Desarrollo:

1. Mostrar una tarjeta con una palabra del cuento sin decirla en voz alta.
2. Un niño hace una mímica para representar esa palabra.
3. Los demás adivinan.
4. Luego se conversa:
- 5.- ¿Qué crees que pasará en una historia que usa esta palabra?

Competencias: Vocabulario, expresión corporal, anticipación, pensamiento creativo.

Actividad 4: Emocionómetro inicial

Estrategia: Educación emocional + conexión personal.

Materiales: Tarjetas de emociones o caritas (feliz, nervioso, curioso, triste, etc.).

Desarrollo:

1. Antes de leer, preguntar:
- 2.- ¿Cómo crees que se siente el personaje al comienzo del cuento?
- 3.- ¿Y tú, cómo te sientes hoy?
4. Elegir una tarjeta y justificar la elección.
5. Al final de la lectura, se puede volver al emocionómetro y ver si cambió.

Competencias: Conciencia emocional, empatía, conexión con la lectura.



Actividades ANTES

Para el/la niño/a

Actividad 5: ¿Qué hay en la caja?

Estrategia: Activación de inferencias + juego simbólico.

Materiales: Caja cerrada con objetos relacionados al cuento (gafas, ceras, avioneta de juguete, tela gris, estrella, etc.).

Desarrollo:

1. Mostrar la caja y decir: "Aquí dentro hay pistas del cuento que vamos a leer".
2. Ir sacando los objetos de a uno y preguntar:
- 3.- ¿Qué crees que pasará en esta historia?
- 4.- ¿Qué relación tienen estos objetos entre sí?
5. Registrar hipótesis.

Competencias: Inferencia, lenguaje oral, activación de conocimientos previos.

Actividad 6: El color de mi imaginación

Estrategia: Pensamiento creativo + asociación visual.

Materiales: Círculos de colores, crayones, témperas o tarjetas.

Desarrollo:

1. Preguntar:
- 2.- Si tu imaginación tuviera un color, ¿cuál sería?
- 3.- ¿Por qué ese color y no otro?
4. Cada niño elige un color y lo muestra o pinta en un papel.
5. Relacionar después con los temas del cuento: ¿tendrá color la historia? ¿o empezará gris?

Competencias: Creatividad, expresión simbólica, razonamiento personal.



Actividades DURANTE

Para el/la niño/a

Actividad 7: La mochila emocional de Iris

Estrategia: Pausas lectoras con reflexión.

Materiales: Silueta de mochila dibujada.

Desarrollo:

1. Durante la lectura, pausar en escenas clave (tristeza, alegría, frustración, valentía).
2. Preguntar:
 - o ¿Qué emoción lleva Iris en su mochila en este momento?
 - o ¿Por qué se siente así?
3. Los niños dibujan o escriben esa emoción dentro de la mochila.

Competencias: Educación emocional, comprensión lectora, empatía.

Actividad 8: Las palabras mágicas del cuento

Estrategia: Lectura activa + creación de un glosario creativo.

Materiales: Tarjetas o notas adhesivas.

Desarrollo:

1. Elegir palabras que aparecen en el texto y son importantes: "imaginación", "gris", "avioneta", "color", "volar".
2. Los niños las ilustran y escriben una oración con cada palabra.
3. Con todas las tarjetas se forma un "muro mágico de palabras".

Competencias: Vocabulario, comprensión contextual, asociación imagen-palabra.



Actividades DURANTE

Para el/la niño/a

Actividad 9: El mapa del cielo de Iris.

Estrategia: Representación visual + comprensión contextual.

Materiales: Hoja con fondo de cielo (azul) o papel en blanco, lápices de colores.

Desarrollo:

1. Durante la lectura, detenerse en momentos donde Iris imagina cosas en el cielo.
2. Preguntar:
3. - ¿Qué ve Iris en el cielo?
4. - ¿Qué crees que significan esas cosas?
5. Los niños dibujan un "mapa del cielo" con lo que Iris imagina (avionetas, arcoíris, castillos, gatitos galácticos...).
6. Luego, pueden agregar un objeto imaginario creado por ellos.

Competencias: Comprensión visual, pensamiento simbólico, creatividad.

Actividad 10: Palabras que brillan

Estrategia: Escucha activa + ampliación de vocabulario.

Materiales: Estrellitas recortadas o tarjetas, lápices.

Desarrollo:

1. Dar a cada niño 3 tarjetas en forma de estrella.
 2. Decir: "Durante la lectura, levanta una estrella cuando escuches una palabra especial, mágica o importante."
 3. Después de la lectura, pedir que escojan una palabra escuchada, la escriban en la estrella y la decoren.
 4. Se pueden pegar en un "cielo de palabras mágicas" en el aula o mural.
- Competencias: Atención auditiva, desarrollo de vocabulario, memoria verbal.



Actividades DURANTE

Para el/la niño/a

Actividad 11: Detectives de detalles

Estrategia: Lectura activa + observación detallada.

Materiales: Lupas de cartón (opcional), lista de preguntas.

Desarrollo:

1. Antes de leer, explicar que serán "detectives del cuento" y que deben encontrar pistas importantes.
2. Durante la lectura, hacer pausas para preguntar:
- 3.- ¿Qué siente Iris ahora?
- 4.- ¿Qué objetos aparecen en esta escena?
- 5.- ¿Quién está con ella?
6. Anotar o dibujar las pistas en una hoja.

Competencias: Comprensión literal, atención sostenida, uso del contexto.

Actividad 12: El tiempo de la historia

Estrategia: Educación emocional + inferencia simbólica.

Materiales: Tarjetas con climas (sol, nube, lluvia, arcoíris), caritas o emojis.

Desarrollo:

1. Durante la lectura, hacer pausas clave (cuando Iris está feliz, triste, valiente, etc.).
2. Mostrar las tarjetas y preguntar:
- 3.- ¿Qué clima representa mejor cómo se siente Iris?
- 4.- ¿Por qué elegiste ese clima?
5. Cada niño levanta la tarjeta elegida o la dibuja.

Competencias: Conciencia emocional, inferencia, lenguaje simbólico.



Actividades DESPUÉS

Para el/la niño/a

Actividad 13: ¿Y si tú fueras Iris?

Estrategia: Escritura creativa + expresión personal.

Materiales: Hoja con esta pregunta y espacio para ilustrar.

Desarrollo:

- Propuesta: Si tú fueras Iris por un día, ¿a dónde volarías? ¿Con quién irías? ¿Qué verías en el cielo?
- Los niños escriben y dibujan su historia.
- Se comparte en voz alta como "viajes mágicos".

Competencias: Producción escrita, proyección personal, narración.

Actividad 14: Pintamos el mundo de colores

Estrategia: Trabajo plástico y cooperativo.

Materiales: Siluetas grises de casas, árboles, personas (fotocopiadas o impresas).

Desarrollo:

- Los niños usan ceras, témperas o lápices para "llenar de color" una ciudad gris.
- Luego reflexionan:
 - ¿Qué cambia cuando agregamos color?
 - ¿Qué representa el gris en la historia?

Competencias: Interpretación simbólica, arte como medio de expresión.

Actividades DESPUÉS

Para el/la niño/a

Actividad 15. Mi historia

Inventa una historia breve (de 5 a 10 líneas) en la que uses al menos 5 de ellas. ¡Tu imaginación es el límite!

Palabras y frases importantes:

- imaginación, avioneta, colores del arcoíris, castillo mágico, gatitos galácticos, gafas de aviadora, caja de cartón, volar, ceras de colores, amigos y tristeza gris.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

The header features a purple background with various cartoon illustrations. On the left, a girl with a star on her forehead is peeking over a dark, brush-stroke-like border. In the center, a boy with glasses and a surprised expression is visible. On the right, a girl with a wide smile and bangs is shown. The background is decorated with stars, planets, and a small house-like shape at the top.

Actividades DESPUÉS

Para el/la niño/a

Actividad 16: Continúa la historia.

Era una mañana soleada para realizar una gran aventura...

Handwriting practice area consisting of ten sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. A yellow circular icon is positioned to the left of each set of lines.

Actividades DESPUÉS

Para el/la niño/a

Actividad 18: Ordena y dibuja las escenas en orden cronológico.

Escena _: (Aquí Iris tiene una idea brillante).



Escena _: (Los niños al principio no quieren unirse a su juego).



Escena _: (Todos juntos vuelan con sus avionetas de colores).



Escena _: (Todos juntos vuelan con sus avionetas de colores).

